

Música para banda. 1

del Maestro Quiroga



EDICIONES QUIROGA. S. L.

GLORIA DE LA PETENERA. 5' 30"

I. Preludio (3' 30")

II. Danza de la rosa (2')

© Copyright 2011 by Manuel López-Quiroga y Miquel, Madrid (España).

Edición autorizada en exclusiva para todos los países a EDICIONES QUIROGA, S.L., Alcalá, 70, E-28009 Madrid (España).

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su distribución, ni su tratamiento informático, ni su transmisión o puesta a disposición del público, de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, digital, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su transformación, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



The total or partial reproduction, distribution, computerized treatment, transmissions, transformation, or modification of this material, or making it available to the public, in any form or by any means, be it electronic, digital, mechanical, by photocopy, registration, or any other method, is strictly prohibited without the express prior written consent of the copyright owners.

Contact CEDRO (Spanish Center of Reprographic Rights, www.cedro.org) if you need to photocopy or scan any part of this material.

Edita: EDICIONES QUIROGA, S.L.

Alcalá, 70, E-28009 Madrid (España)

Tel.: (34) 91 577 07 51 • Fax: (34) 91 575 76 45

E-mail: seemsa@seemsa.com • www.seemsa.com

Realiza e Imprime: LINEART

Depósito Legal: M - 9492 - 2011

I.S.M.N.: 979 - 0 - 69205 - 111 - 4



El maestro Quiroga (Manuel López-Quiroga y Miquel) nació en Sevilla el 30 de Enero de 1899, destacando desde su infancia por una decidida inclinación al mundo de la música.

Cursa estudios de piano con Manuel González Gálvez y de armonía y composición con Luís Mariani, ampliando estudios con Eduardo de Torres, siendo nombrado con diecisiete años organista de la Iglesia de los Padre Jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder.

A partir de entonces inicia una carrera meteórica estrenando en Sevilla varias zarzuelas y trasladándose a Madrid en 1922.

Autor de zarzuelas, espectáculos teatrales, bandas sonoras de películas, obras de concierto y alrededor de 5.000 canciones, muchas de las cuales se convirtieron en grandes éxitos, continuando vivas dentro de la memoria colectiva y siendo objeto de continuas grabaciones.

Comendador de la Orden del Mérito Civil, Medalla de Mérito al Trabajo, Hijo predilecto de Sevilla, Hijo adoptivo de Madrid y Consejero de Honor de la SGAE, falleció en Madrid el 13 de Diciembre de 1988.

1 Allegro
(Flauta y Flautin)

Flin. Fltas. (8va) loco accel. p

Ob. 1 2 accel. p *unis*

C. I.

Sx. sop. accel. p

Flsto. accel. p

Fisc. 1-2 1º solo accel. p

Onov. accel. p

Bar. Sax. B. accel. Barit. p

Bbard. accel. p

Fg. accel. p

1-2 Tpas. accel. p

3-4 Tpas. accel. p

1 Tptas. accel.

B. Tpt. 1 2 accel. p

Trbns. 1 accel. p

2-3 accel. p

Timp. accel. f p

Arpa

Req. accel. p

Cl. pal. 1 accel. p *unis*

Cl. 2-3 *div.* accel. p *div.*

Cl. alt. *div.* accel. p *suave*

Sx. alt. accel. p

Cl. B. accel. p

Sx. ten. accel. p

Sx. bar. accel. p

Vc. accel. p

Tuba accel. p

Tuba accel. p

Cb. Cfg. accel. p

Bat. accel. p

10 Bº accel.

This page of a musical score, numbered 19 at the bottom left, contains the following parts and staves from top to bottom:

- Fltin. / Fltas. (Flute and Flute Alto)
- Ob. 1 / 2 (Oboe)
- C. I. (Clarinet in A)
- Sx. sop. (Soprano Saxophone)
- Flsto. (Flute Soloist)
- Flsc. 1-2 (Flute Section 1-2)
- Onov. (Oboe Novice)
- Bar. Sax. B. (Baritone Saxophone)
- Bbard. (Bass Drum)
- Fg. (Fagot)
- 1-2 / 3-4 (Trumpet Section 1-2 and 3-4)
- 1 (Trumpet Section 1)
- Tptas. (Trumpet Alto)
- B. Tpt. 1 / 2 (Bass Trumpet)
- 1 (Bass Trumpet Section 1)
- Trbns. 2-3 (Trombone Section 2-3)
- Timp. (Timpani)
- Arpa (Harp)
- Req. (Recorder)
- Cl. pa. 1-1 (Clarinete Paesado 1-1)
- Cl. 2-3 (Clarinete 2-3)
- Cl. alt. / Sx. alt. (Clarinet Alto / Saxophone Alto)
- Cl. B. (Clarinete Baixo)
- Sx. ten. (Saxophone Tenor)
- Sx. bar. (Saxophone Baritone)
- Vc. (Violoncelo)
- Tuba (Tuba)
- Tuba (Tuba)
- Cb. Cfg. (Corno Baixo)
- Bat. (Bateria)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A specific instruction *unis* is visible in the Clarinet 2-3 part.

3

Fltin. Fltas. *loco* *rall.* *p* *pesante* *f* *8va*

Ob. 1 2 *(2º 8º baja)* *pesante* *unus 3*

C. I.

Sx. sop. *p* *pesante* *8va*

Flsto. *p* *pesante* *ad lib.*

Fisc. 1-2 *rall.* *p* *(1º 8º alta)* *pesante*

Onov.

Sax. Sax. *pesante*

Bar. Sax. B. *pesante*

Bbard. *pesante*

Fg. *pesante*

1-2 *pesante*

Tpas. 3-4 *pesante*

1 *p* *pesante*

Tptas. *pesante*

B. Tpt. 1 2 *pesante*

1 *pesante*

Trbns. 2-3 *pesante*

Timp. *pesante*

Arpa *pesante*

Req. *p* *pesante* *f* *8va*

Cl. pal. 1 *p* *pesante* *8va*

Cl. 2-3 *p* *pesante* *8va*

Cl. alt. Sx. alt. *p* *pesante*

Cl. B. *rall.* *p* *pesante*

Sx. ten. *pesante*

Sx. bar. *rall.* *p* *pesante*

Vc. *p* *pesante*

Tuba *pesante*

Tuba *pesante*

Cb. Cfg. *pesante*

Bat. *pesante*

This page of a musical score, numbered 6, contains the following instruments and parts:

- Flin. Fltas. (Flute I and Flute II)
- Ob. 1 2 (Oboe I and Oboe II)
- C. I. (Clarinet I)
- Sx. sop. (Soprano Saxophone)
- Flsto. (Flute Soloist)
- Fisc. 1-2 (Fagott I and Fagott II)
- Onov. (Oboe Novice)
- Bar. Sax. B. (Baritone Saxophone)
- Bbard. (Bass Drum)
- Fg. (Field Drum)
- 1-2 Tpas. (Trumpet I and Trumpet II)
- 3-4 Tpas. (Trumpet III and Trumpet IV)
- 1 Tptas. (Trumpet Soloist)
- B. Tpt. 1 2 (Bass Trumpet I and Bass Trumpet II)
- 1 Trbns. (Trombone I)
- 2-3 Trbns. (Trombone II and Trombone III)
- Timp. (Timpani)
- Arpa (Arpeggiator)
- Req. (Recorder)
- Cl. pa. 1-1 (Clarinete Paesante 1)
- Cl. 2-3 (Clarinete 2, 3)
- Cl. alt. Sx. alt. (Clarinete Alto and Saxofone Alto)
- Cl. B. (Clarinete Baixo)
- Sx. ten. (Saxofone Tenor)
- Sx. bar. (Saxofone Bariton)
- Vc. (Violoncelo)
- Tuba (Tuba)
- Tuba (Tuba)
- Cb. Cfg. (Corno Baixo)
- Bat. (Bateria)

The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and rests. The page number 44 is located at the bottom left corner.

Flin. Fltas. (8^{va})

Ob. 1 2 (8^{va})

C. I.

Sx. sop. (8^{va})

Flsto. (8^{va})

Fisc. 1-2

Onov.

Bar. Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas. 3-4

1

Tptas.

B. Tpt. 1 2

1

Trbns. 2-3

(El do a si)

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt. Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb. Cfg.

Bat.

Flün.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

B. Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req. *loco*

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Cfç.

Bat.

6

cresc. poco a poco

Flautín y Flautas

Flín. Fltas. *p*

Ob. 1 2 *p unis*

C. I.

Sx. sop. *p*

Flsto. *p*

Fisc. 1-2 *p unis*

Onov. *p*

Bar. Sax. B. *p*

Bbard.

Fg.

1-2 *p*

3-4 *p*

1

Tptas.

B. Tpt. 1 2

1

Trbns.

2-3

Timp.

Xilofón *p gliss.*

Arpa *p gliss.*

Req.

Cl. pal. 1 *p*

Cl. 2-3 *p*

Cl. alt. Sx. alt. *p*

Cl. B. *p*

Sx. ten.

Sx. bar. *p*

Vc. *p*

Tuba

Tuba

Cb. Cfg.

Bat.

sempre cresc.

Flin.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

B Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Cfç.

Bat.

unus

Caja

B* y Pt* *sempre cresc.*

Flûn.
Fltas.

Ob. 1
2

Cl. I.

Sx. sop.

Flsto.

Flsc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

B. Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Cfg.

Bat.

100

8

cresc. Ftas. Ftin *unis*

Fltn. Ftas.

Ob. 1 2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Flsc. 1-2

Onov.

Bar. Sax. B.

Bbard. (8^{va})

Fg.

cresc.

1-2 Tpas.

3-4

1 Tptas.

B. Tpt. 1 2

1 Trbns.

2-3

cresc. Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt. Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb. Cfg.

Bat.

108 *cresc.*

Flautas 8ª alta
loco

Flín.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop. *unis*

Flsto.

Fisc. 1-2 *unis*

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard. *8va* *loco*

Fg.

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

Bs Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req. *8va* *loco*

Cl. pa. 1-1 *unis*

Cl. 2-3 *unis*

Cl. alt.
Sx. alt. *8va* *loco*

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Cfç.

Bat.

116

Tam-tam

Tam-tam

II - Danza de la rosa

2

Adagio

Flautín y Flautas

(todos)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flútin. Fltas.:** Flute parts, marked *f* and *adagio*.
- Ob. 1 2:** Oboe parts, marked *f*.
- C. I.:** Clarinet I part, marked *f*.
- Sx. sop.:** Soprano Saxophone part, marked *f* and *(a 2)*.
- Flsto.:** Flute part, marked *f*.
- Fisc. 1-2:** Bassoon parts, marked *f* and *unis*.
- Onov.:** Oboe part, marked *f*.
- Bar. Sax. B.:** Baritone Saxophone part, marked *f*.
- Bbard.:** Bassoon part, marked *f*.
- Fg.:** Bassoon part, marked *f*.
- 1-2 Tpas.:** Trumpet parts, marked *f*.
- 3-4 Tpas.:** Trumpet parts, marked *f*.
- 1 Tptas.:** Trumpet part, marked *f*.
- B. Tpt. 1 2:** Bass Trumpet parts, marked *f*.
- 1 Trbns.:** Trombone part, marked *f* and *stridente*.
- 2-3 Trbns.:** Trombone parts, marked *f* and *stridente*.
- Timp.:** Timpani part, marked *f*.
- Arpa:** Harp part, marked *f*.
- Req.:** Recorder part, marked *f*.
- Cl. pal. 1:** Clarinet part, marked *f* and *unis*.
- Cl. 2-3:** Clarinet parts, marked *f*.
- Cl. alt. Sx. alt.:** Clarinet and Alto Saxophone parts, marked *f*.
- Cl. B.:** Clarinet part, marked *f*.
- Sx. ten.:** Tenor Saxophone part, marked *f*.
- Sx. bar.:** Baritone Saxophone part, marked *f*.
- Vc.:** Violoncello part, marked *f*.
- Tuba:** Tuba part, marked *f*.
- Tuba:** Tuba part, marked *f*.
- Cb. Cfg.:** Contrabass part, marked *f*.
- Bat.:** Cymbal part, marked *f* and *(en plato)*.

Flûn. (todos) *mf*

Fltas. *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

C. I.

Sx. sop. *f*

Flsto.

Flsc. 1-2

Onov.

Bar. Sax. B. *f*

Bbard.

Fg. *f*

1-2

Tpas. 3-4

1

Tptas.

B. Tpt. 1 2

1

Trbns. 2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 *8va*

Cl. 2-3 *pizz.*

Cl. alt. *(marcato)*

Sx. alt. *(marcato)*

Cl. B.

Sx. ten. *(Solo)*

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb. Cfg.

Bat. *sfz*

140

(maza en Pc.)

C. China

Flauta (solo)

Flüt. Fltas.

Ob. 1-2
rit.
(1º solo en def. de Clte.)

C. I.

Sx. sop.
(ad. lib.)
(Sax. alto) 3

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar. Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas.
3-4

1
rit. (1ª sordina)

Tptas.

Bs Tpt. 1-2

1
sord.

Trbns.
2-3

Timp.

Arpa

Req.
(solo en def. de Clte.)

Cl. pal. 1
Clte. pral. solo *8vo.*
loco

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.
(Sax. alto) 3

Cl. B.
(*marcato*)
pizz. 3

Sx. ten.

Sx. bar.
(*marcato*)
pizz.

Vc.
(*molto marcato*)
pizz.

Tuba

Tuba

Cb. Clg.

Bat.

148

Flautín solo (en defecto, Flautas en 8^{va})

8^{va}-----

Flín.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas.
3-4

1

Tptas.

B^b Tpt. 1
2

1

Trbns.
2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Cf.g.

Bat.

unis

(1^a sordina)

(1^a sin sord.)

(a 2)

pizz. (molto marcato)

pizz. (molto marcato)

(todos)

(todos)

(arco)

(arco)

pizz. (molto marcato)

suave

pizz.

pizz. (molto marcato)

pizz.

pizz.

P^c con palo

156

Flûn.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop. (a 2)

Flsto.

Flsc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

Bs Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Clg.

Bat.

164

unis *Ftas.* *(todos)* *Fⁱⁿ* *Ftas.*

Flin. Fltas. *unis* *Fⁱⁿ*

Ob. 1 2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Flsc. 1-2 *1^o Solo*

Onov.

Bar. Sax. B. *unis* *Barit. Sax.*

Bbard.

Fg.

1-2 Tpas.

3-4 Tpas.

1 Tptas.

B. Tpt. 1 2

1 Trbns.

2-3 Trbns.

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 *unis* *loco*

Cl. 2-3

Cl. alt. *(todos)*

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc. *(arco)*

Tuba

Tuba

Cb. Cfg. *(arco)*

Bat.

Plato

5

Zambra

Flün. Fltas. *rall.*

Ob. 1 2 *rall.*

C. I. *rall.*

Sx. sop. *rall.*

Flsto. *rall.*

Fisc. 1-2 *rall.*

Onov. *rall.*

Bar. Sax. B. *rall.* Sax.

Bbard. *rall.*

Fg. *rall.*

1-2 *rall.*

Tpas. 3-4 *rall.*

1 (1ª sordina) *rall.*

Tptas. *rall.*

Bs Tpt. 1 2 *rall.*

1 *rall.*

Trbns. 2-3 *rall.*

Timp. *rall.*

Arpa *rall.*

Req. *rall.*

Cl. pa. 1-1 *rall.* *unis* *div.*

Cl. 2-3 *rall.*

Cl. alt. Sx. alt. *rall.* (Solo) (Cltes altos)

Cl. B. *rall.*

Sx. ten. *rall.*

Sx. bar. *rall.*

Vc. *rall.*

Tuba *rall.*

Tuba *rall.*

Cb. Cfg. *rall.*

Bat. *rall.*

180 Tam-tam

Flautas (Solo) *rall.*

This musical score page includes the following instruments and parts:

- Flüt. / Fltas. (Flute)
- Ob. 1 / 2 (Oboe)
- C. I. (Clarinet I)
- Sx. sop. (Soprano Saxophone)
- Flsto. (Flute)
- Flsc. 1-2 (Flute)
- Onov. (Oboe)
- Bar. Sax. B. (Baritone Saxophone)
- Bbard. (Bass Drum)
- Fg. (Fagott)
- 1-2 (Trumpet)
- 3-4 (Trumpet)
- 1 (Trumpet)
- Bs Tpt. 1 / 2 (Bass Trumpet)
- 1 (Trombone)
- 2-3 (Trombone)
- Timp. (Timpani)
- Arpa (Harp)
- Req. (Cymbal)
- Cl. pa. 1-1 (Clarinet)
- Cl. 2-3 (Clarinet)
- Cl. alt. / Sx. alt. (Alto Clarinet / Alto Saxophone)
- Cl. B. (Bass Clarinet)
- Sx. ten. (Tenor Saxophone)
- Sx. bar. (Baritone Saxophone)
- Vc. (Violoncello)
- Tuba
- Tuba
- Cb. Cfg. (Cymbal)
- Bat. (Bass Drum)

The score features a flute solo in the upper right section, marked *rall.* (rallentando). The woodwind section includes parts for clarinet, saxophone, and bass clarinet. The percussion section includes timpani, bass drum, and cymbal. The string section includes violin, viola, cello, and double bass.

a tpo. *rall.* *a tpo.* *accel.*

Flün.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop. *rall.* *a tpo. accel.*

Flsto.

Fisc. 1-2 *rall.*

Onov.

Bar.
Sax. B. *a tpo.* *rall.*

Bbard.

Fg. (Solos) *a tpo.* *accel.*

1-2

Tpas.
3-4

1

Tptas.
B. Tpt. 1
2

1

Trbns.
2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 *(marcato)*

Cl. 2-3 *(1^{oa})*

Cl. alt. *a tpo.* *rall.* *div. 4 por voz* *(marcato)*

Cl. B. *pizz.*

Sx. ten. *a tpo.* *accel.*

Sx. bar.

Vc. *pizz.*

Tuba

Tuba *pizz.*

Cb.
Cf. *pizz.*

Bat.

Flûn.
Fltas.

Ob. 1
2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas.

3-4

1

Tptas.

Bs Tpt. 1
2

1

Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pal. 1

Cl. 2-3

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb.
Clg.

Bat.

8^{va}

(solo en def. de Clte.) *(1^o)*

(ad. lib.)
(Sax. alto) 3

(1^o sordina)

(en def. de Clte.) *Solo*

(Sax. altos) 3

(marcato)

(marcato)

(marcato)

(Flautas 8ª alta en defecto)

Flín. Fltas. *8ª* Flautín (solo)

Ob. 1 2

C. I.

Sx. sop.

Flsto.

Fisc. 1-2 (1ª)

Onov.

Bar. Sax. B. *unis*

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas. 3-4

1 (1ª sordina)

Tptas.

Bs Tpt. 1 2

1

Trbns. 2-3

Timp.

Arpa

Req. (obligado)

Cl. pa. 1-1 *unis* *8ª* *loco*

Cl. 2-3

Cl. alt. Sx. alt.

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc.

Tuba

Tuba

Cb. Clg.

Bat.

Flin.
Fltas.

Ob. 1
2

Cl. I.

Sx. sop. (a 2)

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar.
Sax. B.

Bbard.

Fg. (a 2)

1-2
Tpas.

3-4

1
Tptas.

Bs Tpt. 1
2

1
Trbns.

2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 *pizz. (molto marcato)*

Cl. 2-3 *pizz. (molto marcato)*

Cl. alt.
Sx. alt.

Cl. B. *pizz.*

Sx. ten.

Sx. bar. (ad lib.)

Vc.

Tuba

Tuba *pizz.*

Cb.
Clg. *pizz.*

Bat.

244 P^o con palo

oblig. Ftas. Ftas. δ

Fltin. Ftas. unis Ftin

Ob. 1 2 unis

C. I.

Sx. sop. (1°)

Flsto.

Fisc. 1-2

Onov.

Bar. unis Barit. Sax. B.

Bbard.

Fg.

1-2

Tpas. 3-4

1

Tptas.

B. Tpt. 1 2

1

Trbns. 2-3

Timp.

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 unis δ loco

Cl. 2-3 unis

Cl. alt. Sx. alt. (todos)

Cl. B.

Sx. ten.

Sx. bar.

Vc. (arco)

Tuba

Tuba

Cb. Cfg.

Bat.

Plato

Más vivo

Flín.
Fltas.
Ob. 1/2
C. I.
Sx. sop.
Flsto.
Flsc. 1-2
Onov.
Bar.
Sax. B.
Bbard.
Fg.
1-2
Tpas.
3-4
1
Tptas.
B. Tpt. 1/2
1
Trbns.
2-3
Timp.
Arpa
Req.
Cl. pa. 1-1
Cl. 2-3
Cl. alt.
Sx. alt.
Cl. B.
Sx. ten.
Sx. bar.
Vc.
Tuba
Tuba
Cb.
Cf. g.
Bat.

(8va)
Ftss.
Ffin.
unis
Barit.
Sax.

260 Plato

Flün. Fltas. *Ftas.*

Ob. 1 2

C. I.

Sx. sop. *p* *cresc.*

Flsto.

Fisc. 1-2 *unis* *p* *cresc.*

Onov. *p* *cresc.*

Bar. Sax. B. *p* *cresc.*

Bbard. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

1-2 Tpas. *p* *cresc.*

3-4 *p* *cresc.*

1 Tptas.

B. Tpt. 1 2

1 Trbns. *p* *cresc.*

2-3 *p* *cresc.*

Timp. *p* *cresc.*

Arpa

Req.

Cl. pa. 1-1 *p* *cresc.*

Cl. 2-3 *p* *cresc.* *div.*

Cl. alt. Sx. alt. *p* *cresc.*

Cl. B. *p* *cresc.*

Sx. ten. *p* *cresc.*

Sx. bar. *p* *cresc.*

Vc. *p* *cresc.*

Tuba *p* *cresc.*

Tuba *p* *cresc.*

Cb. Clg. *p* *cresc.*

Bat. *p* *Caja*